

LA SALTADORA (2020) es una colección de 14 relatos que escribí entre 1991 y 2014. Con diferentes tonos y estilos, se conectan por la estructura de las etapas de la vida, tan sensibles a tus búsquedas y quiénes te encuentras en el camino aunque recorras el mundo desde tu interior. Escritos entre 1991 y 2014, cada historia, independiente del resto, parte del material que mejor conozco, mi vida, y construyo versión literaria imaginando e interpretando, como hacemos al crear.

La infancia, la adolescencia, la rotura que es irse de casa, la juventud de recorrer el mundo, en una búsqueda continua, con la empatía abierta... La muerte de personas queridas. Un intermedio de sueños generados por las mezquindades humanas, y terminando el ciclo con la edad adulta, un encontrar el propio suelo, a partir de empezar a saber quién eres, no sólo quién no puedes ser.



OBRA DESCARGABLE EN MUJERPALABRA.NET > CREADORAS > MICHELLE
Para adquisición del libro en papel, enviar correo con título **Relatos**

LA SALTADORA. Relatos feministas

michelle renyé

Prosa I



michelle renyé



michelle renyé (c. 1991)
Fotógrafa: Cristina Albert

Nací en primavera en los años sesenta. **Nuestra casa** siempre estuvo abierta y yo desde pequeña fui respetada como persona. Tuve libertad de expresión, argumentación y movimiento. Mi abuelo fue apodado **el Mago del Violín** a los 16 en el Premio Sarasate. Fue Primer Violín de la Orquesta Nacional. En el exilio tocó en cafés, desfiles de moda y hoteles, y a la vuelta, con el pianista César en el café El Avión de Madrid. El actor **Carlos Lucas** fue su sobrino. Recorrió los caminos como cómico y pasó hambre por amor al arte. **Carmen Reñé** fue una artista de la vida en la dictadura. Amenazó con tirarse por el balcón si no le daban permiso para irse a Escocia. Se había buscado trabajo de au-pair. Insu-

misa y visionaria, quería aprender inglés. Aquí encontró empleo a comisión y se pagó dos vueltas al mundo. Mi **hermano** es un talentoso creador de música del tipo *brutal death* (épica y vida). Yo soy activista social y polifacética, sobre todo comunicadora y **escritora anónima**. He viajado por la pobreza, la guerra y el asombro, siempre aprendiendo y disfrutando de vivir, así de distraída y fiel a mi bonita **saga**. Me mantengo económicamente desde los 18 años, he pasado 10 como voluntaria sin sueldo, y desde 1996 me gano la vida como profesora en la enseñanza pública. Elegí esta profesión porque es una buena manera de ganar dinero y aportar ideas y ejemplos de libertad, justicia y alegre convivencia a la comunidad. Lo más llamativo, dado que de pequeña hubo quien me consideró "cortita", es que en 2006 saqué la plaza con el nº 1 de ingreso libre (dos 9,7) en Madrid. Había estudiado a mi estilo (leyendo y preparando clases) e hice el examen oral sin depilarme las piernas, desarrollando los temas con curiosidad, diciendo una poesía y mostrando mi página web de inglés. Lo más gracioso es que aprobé el carné de conducir a *la primera* con cero errores en el teórico y 41 años...

Se ve que nuestra cultura conoce bastante mal a las mujeres...

SOBRE MI TRABAJO INDEPENDIENTE Y NO REMUNERADO

Soy cocreadora y administradora de **mujerpalabra.net**, un proyecto altruista, abierto, autogestionado, que ampliamos con colaboraciones cuando logramos tiempo. En este espacio web comunitario, alojo mi página web personal (en Creadoras, con mi obra descargable). Para apoyo a estudiantes y profesorado en la pública, creé **talkingpeople.net**, un lugar abierto y no comercial para el aprendizaje del inglés, donde se intenta no perpetuar ideas, valores y estereotipos que hacen daño.

OBRA QUE PUBLICARÉ EN 2020, 2021 Y 2022...

Aprendo a apañarme como **Autora-Editora** para publicar mi obra en papel. Distribuiré con ayuda de las personas con las que comparto mundos!

POESÍA

- ♥ *Tu muerte en mis sueños y los animales. Poemas* (pdf en web)
- ♥ *Camino descalza. Poemas políticos* (en proceso)

PROSA

- ♥ *La saltadora. Relatos feministas* (ebook y pdf en mi web)
- ♥ *Cuentos verdaderos. Noor y Micaela* (distribución limitada)
- ♥ *Stories from My Teacher. On the English Language, Lifelong Learning & Our r.evoLution*, con compañeras de secundaria, universidad, EOI y una profesora ojibwa de universidad (ebook y pdf descargados a día de hoy ¡31.000 veces!) En papel sólo mis historias

METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE / APRENDIZAJE DEL INGLÉS

- ♥ *Michelle's Advanced English Learning. Vol. 1 Understanding Language Learning, Organizing Learning, Language & Culture*
- ♥ *Vol. 2 Listening & Speaking, Language & Culture*
- ♥ *Vol. 3 Reading, Writing & Language Awareness*
- ♥ *Vol. 4 Education for Equality (Coeducación)*
- ♥ Cuadernillo en español sobre *esta obra* (quizá)
El **C1 Resource Pack**, germen de esta nueva obra, continúa en mi web de Inglés (2.000 descargas ya) tras agotarse la edición en papel (200)

HERSTORY - COEDUCACIÓN - FEMINISMO

- ♥ *1 Semana Cultural Feminista, "Mujeres que transforman el mundo"*, coautora en la red **Desarrollando Inteligencia Feminista** de apoyo a Coeducación con personas adultas (ver blog DIF)