



Imprimible de los talleres de **Sisters. Workshops with Poems**  
publicados en bilingüe con audio en [mujerpalabra.net](http://mujerpalabra.net) > Creadoras  
donde las autoras tienen una webita con muestra de su obra

## **Silvia Cuevas-Morales**

1962

Born in Chile, exiled, Australian citizenship, later Spain where she lives now

<https://www.mujerpalabra.net/creadoras/silviacuevasmorales/>

### **Dudas**

A veces me pregunto  
dónde terminarán mis pasos.  
Si tendré que agitar pañuelos en el aire  
y volver a llenar maletas de nostalgia.  
Si seguiré dando vueltas en círculos  
o acabaré echando raíces en alguna isla.

Me pregunto qué será de mi mirada,  
de este cuerpo que ya acusa el paso del tiempo,  
de esta melena que cada día mengua.

Si habré aprendido la lección  
o si aún me queda espacio para la ternura.  
Si ya puedo despojarme de las caretas,  
quitarme la corteza del resentimiento,  
y lanzar una botella al mar  
con todas mis dudas.

A veces me pregunto,  
si podré elegir el espacio  
donde enterrar mis huesos.

In *Apátrida / Stateless: Diario de un destierro* (Lastura Ediciones, 2017)

(...)



Imprimible de los talleres de **Sisters. Workshops with Poems**  
publicados en bilingüe con audio en [mujerpalabra.net](http://mujerpalabra.net) > Creadoras  
donde las autoras tienen una webita con muestra de su obra

## **Silvia Cuevas-Morales**

1962

Born in Chile, exiled, Australian citizenship, later Spain where she lives now

<https://www.mujerpalabra.net/creadoras/silviacuevasmorales/>

### **Doubts**

Sometimes I ask myself  
where my steps will end.  
If I will have to again wave handkerchiefs in the air  
and again fill my luggage with nostalgia.  
If I will continue going round in circles  
or end up putting down roots on some island.

I ask myself what will become of my gaze,  
of this body that already reflects the progress of clocks,  
and this long hair that each day thins.

If I have learned the lesson  
or if there's still room in me for tenderness.  
If I can already strip away the masks,  
peel off the hard skin of resentment,  
and throw a bottle into the sea  
filled with all of my doubts.

Sometimes I ask myself,  
whether I will be able to choose the place  
to bury my bones.

In *Apátrida / Stateless: Diary of an Exile* (Lastura Ediciones, 2017)